

## **Ruta de Aprendizaje “Territorios Rurales con Identidad Cultural”**

### **Reunión de sistematización y análisis Huacas del Norte (1ero de mayo 2007)**

De manera similar al anterior reporte referido al Valle del Colca, se parte con una mayor descripción de lo expresado por el Grupo 1 para ir complementando sintéticamente con los otros dos Grupos, evidenciando coincidencias y eventuales divergencias en el análisis.

#### **Grupo 1**

##### **Factores que facilitan DTR-IC**

1. La pre-disposición de las empresas privadas a invertir en las excavaciones y recuperación de patrimonios tangibles muy importantes para el territorio, habida cuenta del costo y la continuidad que dicho trabajo significa y que los recursos del Estado no son suficientes.
2. Los indicios de que la población no esté completamente separada de los complejos arqueológicos y se haya dado cuenta de la importancia de los mismos para otro tipo de desarrollo del territorio, no vinculado sólo a las empresas azucareras. Si de la visión intuitiva se pudiese pasar a una estrategia más articulada se podrían hacer grandes cosas.
3. Las comunicaciones (en particular las vías de acceso). Su mejor o peor estado facilitan u obstaculizan respectivamente un mayor o menor acceso de turistas a los complejos arqueológicos, dinamizando estos centros y no tan sólo las ciudades cercanas.
4. La existencia de estrategias “multi-turistas” que involucren a la población urbana cercana, los colegios, los visitantes nacionales y los extranjeros.
5. Las visitas guiadas de los colegios en las huacas y la inserción de los referentes y símbolos de la cultura que representan las huacas puede constituirse en un factor importante de estímulo a una educación basada en la cultura propia local.
6. La ausencia de un factor étnico claramente identificado (presencia de población migrante; pérdida del lenguaje Mochica como un elemento de pertenencia cultural...) no representa un obstáculo para una apropiación y valorización más amplia de parte de la población de la identidad cultural del territorio.
7. La incorporación del “conocimiento local experto”, en este caso representado por los huaqueros que han contribuido sustantivamente al descubrimiento de una Huaca y

que son incorporados en la valorización de la misma (trabajos arqueológico, guías, productores de huacos artesanales...).

### **Factores que dificultan DTR-IC**

1. El hecho que las empresas privadas inviertan desde una postura casi personalista sin una articulación que involucre desde el comienzo a entidades públicas, como el INC, los Gobiernos Regionales y Locales y sin una estrategia clara y bien diseñada de responsabilidad social.
2. La ausencia/debilidad de un tejido social fuerte (organizaciones locales en distintos niveles, ONG y expresiones diversas de la sociedad civil) que realice propuestas, sea proactivo y ejerza control social, en otras palabras que se apropie y valore la riqueza del territorio.
3. La debilidad y desarticulación del INC, los gobiernos regionales y locales que acaban permitiendo una acción desmedida de las empresas y una excesiva apropiación por parte de ellas de las huacas (incluyendo un manejo financiero que resulta poco transparente a ojos externos y acaba creando todo tipo de suspicacias).
4. La falta de una visión regional de articulación de las diferentes huacas del Norte en un circuito más atractivo a lo largo de diversos territorios (rol de los gobiernos regionales).

### **Grupo 2**

### **Factores que facilitan DTR-IC**

1. Existencia de un patrimonio tangible.
2. Empresas interesadas en invertir en las huacas.
3. Percepción de posibles negocios a futuro con algunos emprendimientos con visas de éxito.
4. La existencia de iniciativas que a pesar de no estar actualmente del todo claras y encontrarse más a nivel de propuestas, representan un potencial para la valorización de la identidad cultural del territorio (p.ej. educación).

### **Factores que dificultan DTR-IC**

1. Permisividad y pasividad del pueblo respecto al uso y puesta en valor de sus recursos patrimoniales.
2. Visión poco clara en la recuperación del patrimonio tangible que permita a su vez un fortalecimiento de los intangibles.

3. Desde Sipán hasta la Señora de Cao no se visualiza una política regional de integración de los recursos culturales. Problema reiterativo e irresuelto.
4. La percepción local de negocios aún no permite una clara visualización de una canasta de bienes y servicios basados en la valorización de la identidad cultural territorial.
5. A pesar de que algunos negocios toman algunos elementos iconográficos de las huacas aún no se percibe la autenticidad del lugar.
6. La falta de elementos de información y educación no permite a la población en general del entorno percibir y desarrollar las posibilidades de su identidad cultural.

### **Grupo 3**

#### **Factores que facilitan DTR-IC**

1. Pre-existencia de una identidad cultural propia en el territorio donde se descubren las huacas.
2. Los huaqueros, como conocedores prácticos, pueden convertirse en elementos facilitadores al ser incorporados al proceso.
3. Presencia de universidades.
4. Creación de espacios educativos que permitan una concientización de los niños y jóvenes (y también de la población en general) para evitar una mercantilización de los activos culturales.
5. Creación y difusión de una marca cultural territorial que logre luego estructurar y ofertar una canasta de recursos patrimoniales.

#### **Factores que dificultan DTR-IC**

1. La cercanía a las huacas de ciudades (como Trujillo) que implican que todos los servicios (hoteles, restaurantes, etc.) se concentren ahí y no en el territorio donde se encuentran los complejos arqueológicos.
2. Redes informales de monopolio alrededor de las huacas con concesiones (p.ej. cafeterías, tiendas) cuyas condiciones no son claras.
3. La escasa articulación entre gobiernos locales y sociedad civil.