

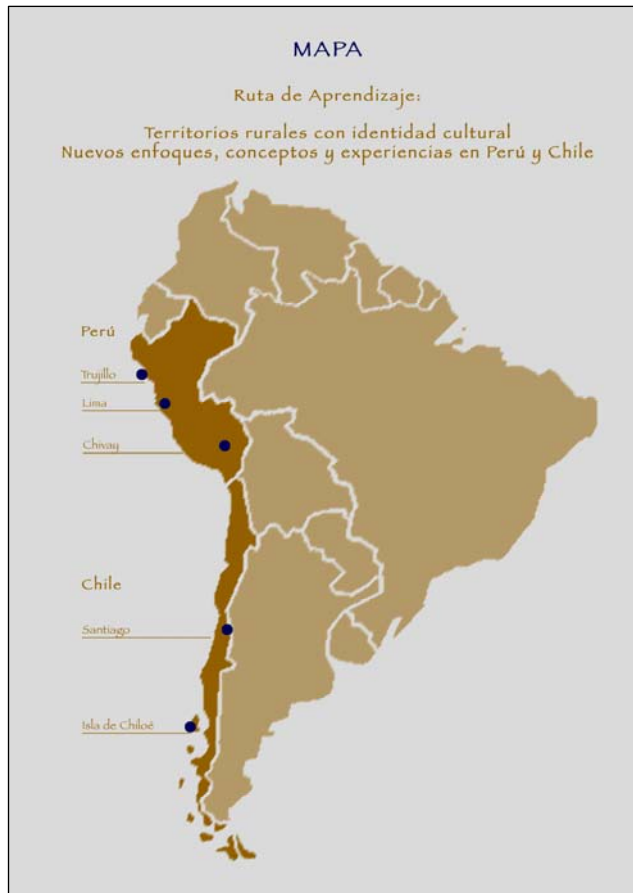
RUTAS DE ARENDIZAJE

"Territorios con identidad. Nuevos conceptos, enfoques y experiencias"

22 de Abril al 5 de Mayo de 2007

La Ruta de Aprendizaje *Territorios rurales con identidad cultural. Nuevos conceptos, enfoques y experiencias en Perú y Chile* resultó todo un éxito. Organizada en forma conjunta por la [Corporación Regional PROCASUR](#) y el [Proyecto Desarrollo territorial rural a partir de productos y servicios con identidad cultural \(DTR-IC\)](#), reunió en un viaje de dos semanas por Perú y Chile a 15 mujeres y hombres de diferentes países, perfiles y responsabilidades.

Representantes de artesanos, gobiernos locales y regionales, organizaciones indígenas y campesinas, agencias de cooperación internacional y proyectos de desarrollo de la región compartieron directamente con los principales talentos locales del territorio su experiencia de desarrollo a partir de una canasta de bienes y servicios basados en identidad cultural.



La experiencia directa e in situ primero en Perú, en el Valle del Colca y después en Huacas del Norte del Perú y luego en Chile, en el Archipiélago de Chiloé se enriqueció a cada paso con talleres y estimulantes espacios de dinámica discusión que fortalecieron los procesos de aprendizaje.



Valle del Colca - Perú

Collaguas y cabanas revalorizan sus conocimientos y prácticas ancestrales para hacer de una creciente demanda turística una oportunidad de desarrollo sustentable y equitativa.

Esta experiencia se ha mostrado sumamente enriquecedora tanto para los ruteros, usuarios de esta metodología, como para los actores relevantes de los territorios recorridos, incluidos los investigadores responsable de los estudios promovidos por el Proyecto DTR-IC, quienes han podido reflexionar críticamente las limitantes y potencialidades de sus iniciativas.

Del conocimiento en viaje se han desprendido una serie de iniciativas, redes de acción y estudios que prolongan la experiencia de la Ruta y profundizan en los desafíos propios del desarrollo territorial basado en la identidad cultural. En ese sentido cabe destacar la presentación de un video documental de la experiencia expuesto durante el Taller Internacional "Valorización de la Identidad Cultural en Territorios Rurales: Experiencias y Perspectiva" realizado en Cartagena de Indias Colombia, la pronta activación de una Comunidad de Aprendizaje Virtual para el reforzamiento y la puesta en práctica de lo aprendido y la planificación de una segunda Ruta.



Huacas del Norte, Perú

En la Campiña Moche y Santa Magdalena de Cao se emplaza un imponente legado de la cultura mochica, aunque resta mucho para que la población pobre se apropie de éste como un eje de desarrollo, esta inquietud está en plena discusión.

La alianza entre el Proyecto DTR-IC y PROCASUR pretende seguir el camino para posicionar esta temática como un objeto de interés para las políticas e inversiones públicas y las ciencias sociales, contribuyendo a comprender desde múltiples ángulos esta oportunidad de desarrollo, poco conocida, valorada y difundida.

Durante el segundo semestre del 2007 se abrirá la convocatoria para la segunda Ruta de ***Aprendizaje Territorios con identidad. Nuevos conceptos, enfoques y experiencias.*** La organización espera que nuevamente productores, artesanos, guías turísticos, microempresarios, artistas, funcionarios públicos y privados, tomadores de decisiones, investigadores jóvenes, emprendedores y representantes de agencias interesados en la temática puedan participar de esta experiencia única.



Chiloé, Chile

En las islas del Archipiélago, en su tierra, mar y gente se han mantenido vivas tradiciones y experiencias únicas, condiciones que están siendo potenciadas con una mirada empresarial y de desarrollo territorial.

Voces de los talentos locales en la Ruta de Aprendizaje "Territorios rurales con identidad cultural. Nuevos conceptos, enfoques y experiencias en Perú y Chile"



Simona Cutipa, Perú

"La cultura para mi es un tesoro que estaba escondido y que he podido escarbar y sacar a lucir". Simona Cutipa, Artesana de Chivay, Valle del Colca, Perú



Pobladores de Callalli, Perú

"A pesar de ser pobres afuera, tenemos adentro una inmensidad de riqueza... Tenemos que recuperar lo que éramos antes para salir adelante". Reunión en la localidad de Callalli con pobladores locales y el Alcalde del distrito, Valle del Colca, Perú



Hermanos García, artesanos y músicos en la campiña de la Huaca de la Luna, Perú

"Los pobres son los que tienen muerto el espíritu, los demás son personas que necesitan de alguna cosa, pero no son pobres... Nosotros estamos tratando de mostrar al mundo lo que vale nuestra cultura Mochica y no somos pobres..."



Patricia Cárdenas, Artesana de Chiloé, Chile

"Yo no hablo tan bonito pero sé hacer las cosas, y las que hacen las cosas en Chiloé son las mujeres. Antes eran sobre todo las mujeres mayores, se veía de los colores tristes que usaban. Ahora hay muchas mujeres jóvenes y en los productos de lana se ve colores por todos lados". Patricia Cárdenas, Artesana de Chiloé, Chile

Testimonios de algunos los participantes de la Ruta



Rumiñahui Andrango, Ecuador

"... esto me ha dado la oportunidad de de redefinir mi concepto de identidad cultural, eso es lo que más me gustó y lo comparto con ustedes..."



Frey Escobar, Perú

"... conocer distintas culturas, distintas vivencias y distintos territorios, conocer este tipo de experiencias para mi se me hace bastante novedoso..."



Patricia Jara, Chile

"... lo que en particular a mi me gustó más fue la diversidad del grupo de la ruta, es decir esto de aprender con otros es bien distinto..."

- Para mayor información sobre el Programa Regional Rutas de Aprendizaje FIDA-PROCASUR visite: <http://www.procasur.org>
- Para mayor información sobre lo vivido en la Ruta de Aprendizaje *Territorios rurales con identidad cultural. Nuevos conceptos, enfoques y experiencias en Perú y Chile* visite: <http://www.rimisp.cl/seccion.php?seccion=620>
- Para mayor información sobre el Proyecto DTR-IC, visite www.rimisp.org/Territorioeidentidad